

# ELLE DECORATION

50 TAPIS À GAGNER CHEZ HABITAT

**CANAPES & TABLES BASSES  
LES COUPLES  
QUI MARCHENT**

**Couleurs!** Osez, dosez, mixez  
32 pages de démonstration

**TISSUS ET PAPIERS PEINTS  
NOTRE BEST OF**

**SALLES DE BAINS  
5 BONS LOOKS**

**SPOTS DESIGN  
RENDEZ-VOUS À TOULOUSE**

N° 186 NOVEMBRE 2009

HABITAT METROPOLE 150€ à 200€ S.V. 100€  
 HABITAT METROPOLE 150€ à 200€ S.V. 100€  
 HABITAT METROPOLE 150€ à 200€ S.V. 100€  
 HABITAT METROPOLE 150€ à 200€ S.V. 100€  
 HABITAT METROPOLE 150€ à 200€ S.V. 100€  
 HABITAT METROPOLE 150€ à 200€ S.V. 100€

T 01178 - 106 - F 4.50 €

## ELLEDECO NEWS



**Lumière résille.** Ces suspensions  
mettent le bambou à jour ! Délicatesse et  
légereté sont au programme. Existent en  
3 tailles, de 30 à 75 cm de diamètre, de  
155 € à 265 €. (Ay illuminate chez  
Home Around du Monde, B, rue des  
Frères Bourgeois, Paris-4<sup>e</sup>. Tél. :  
01 42 77 06 08. www.ayilluminate.com)



### Mosaïque au tapis

Le fabricant italien Sicis propose une gamme  
de tapis de mosaïque aux motifs richement ornés,  
inspirés des cartons des 19<sup>es</sup>, 20<sup>es</sup> et début  
du 21<sup>e</sup> siècles. Ici, modèle carré "Johnston", dessiné  
par Michela Iacono, 210 x 210 cm, prix sur  
demande. (41, rue François-1<sup>er</sup>, Paris-8<sup>e</sup>. Tél. :  
01 49 52 89 89. www.sicis.com) **CL**

**Télex / Le musée  
Marmottan à Paris expose  
les chefs-d'œuvre du  
musée Von der Heydt (à  
Wuppertal, en Allemagne).  
De Van Dongen à Otto Dix :  
tout est dit ! (Jusqu'au  
28 janvier 2010, 2, rue  
Louis-Boilly, Paris-16<sup>e</sup>.)**



### Sur le billard

Une idée géniale qui transforme  
un billard en table ou en bureau  
grâce à son plateau escamotable !  
"Heimo" en hêtre, chêne massif  
ou teinte ébène, design Bernard  
Molise, L. 224 x l. 129 x h. 76,5 cm,  
à partir de 5 000 €. (Chevilote, tél. : 01 47 42 12 10  
et sur www.chevilote.com)

### EXPOSITION PHOTO Sophie Zénon

Pour les 50 ans du ministère de la Culture,  
la photographe a réalisé 50 tableaux  
photographiques autour des métiers d'art.  
Dans ses diptyques et triptyques, elle joue  
les correspondances de matières, de couleurs,  
de lignes graphiques. Ci-contre, l'indigo  
des échereaux de laine de la Manufacture  
des Gobelins fait face au noir et blanc  
des fourneaux de la Manufacture de Stévens.  
(Jusqu'au 31 décembre, grilles du Palais Royal,  
Paris-2<sup>e</sup>. www.sophiezenon.fr) **CL**

