

# marie claire

## Maison

N° 433 - NOVEMBRE 2009  
WWW.MARIECLAIREMAISON.COM

## RÉINVENTEZ VOTRE STYLE

DES MAISONS  
QUI ONT DU CARACTÈRE

TISSUS IMPRIMÉS  
Osez les mariages

SÉLECTION  
Les tables qu'on aime

LE CHIC DÉCALÉ  
DES SOLS PLASTIQUE

SALLES DE BAINS  
Des équipements innovants

T 02094 - 433 - F: 4,50 €



### PARTI PRIS | repérages

#### Objectif LUMIÈRE

Quand il ne voyage pas autour du monde pour son métier de photographe, Mark Eden Schooley dessine des lampes. Avec talent et succès, puisque son dernier modèle en bambou est proposé chez Hema Acteur du Monde. Modèle "M10": 40 x 30 cm 254 €. [www.aylluminale.com](http://www.aylluminale.com)



#### DOUDOUNE à murs

Il s'appelle "So DD". Pour "so développement durable". L'architecte et designer Édouard François a le sens de la formule et le nez pour sentir de quoi demain sera fait. Son système de construction alternatif façon doucoune - breveté comme toutes ses inventions - isolant et recyclable, utilisable comme de la brique pour habiller les murs des immeubles et qui, de l'aveu de son créateur, "ne ressemble à rien de ce que l'on connaît", sera présenté sur le stand de la galerie Loevenbruck à la Fiac qui se tient du 22 au 25 octobre dans la cour carrée du Louvre. [www.fiac.com](http://www.fiac.com)



#### Un puzzle de VALISES

Modulaires et transportables séparément, ces six valises en cuir ont été imaginées par le designer belge Maarten de Ceulaer dans des formats différents pour accueillir vêtements, chaussures et accessoires, comme une véritable armoire. "Pile of Suitcases - Leather Collection", Casamania. 115 x 65 x 210 cm. [www.maartendeceulaer.com](http://www.maartendeceulaer.com). [www.casamania.it](http://www.casamania.it)



#### 2 questions aux SISMO

Invités par la Cité du Design de Saint-Étienne à concevoir une exposition temporaire sur 1200 m<sup>2</sup>, Antoine Fenoglio et Frédéric Lecourt y livrent leur vision du design, entre pédagogie et prospective.

Entre Saint-Étienne et vous, c'est une longue histoire...

On a commencé en imaginant des petits meubles dans la cave de l'appartement d'Antoine, à Lyon, qui ont été sélectionnés pour le "off" de la première biennale en 1998. Depuis, nous avons été présents à chaque fois.

Comment avez-vous construit cette exposition?

Nous avons imaginé quatre espaces, pour parler avec enthousiasme des frères Campana aussi bien qu'aux amateurs de Bic. Le premier, baptisé "Donner corps aux usages", illustre comment le design parvient à optimiser la fonction première des objets. Dans le second, "Formaliser des intentions", le public est invité à découvrir le processus de création des designers. Initialement "Réfléter les évolutions sociales", le troisième espace explique comment concevoir des produits répondant aux attentes du public. Enfin, avec le dernier espace, nous tentons d'expliquer l'importance de savoir "Vaincre des nouvelles techniques" pour créer et innover.

[www.citiedudesign.com](http://www.citiedudesign.com)

